

Fes! Festival

Cinema i drets humans

PROGRAMA



Organitzen:
Institut Infanta Isabel d'Aragó
i Connectats Cooperativa

Vota amb l'Instagram: @fes_festival Facebook: /fesfestival.cat

| | |
|---------------------|--------------------|
| Adrift | The Hearing |
| Jocelyn y el coyote | Coming Out |
| Refugee Blues | Los invisibles |
| Am I? | Puntos suspensivos |

Marca amb una (x) la pel·lícula que més t'ha agradat



VOTACIÓ MANUAL

BLOC 1 REFUGIATS, VIURE DIGNAMENT ÉS UN DRET

Adrift

Frederik Jan Depickere |
Bèlgica, Colòmbia | 2013 | 8' | VOSCast

Després de veure's obligat a fugir d'Uganda, un refugiat lluita per trobar el seu lloc en un poble suec a 150 quilòmetres per sobre del Cercle Polar Àrtic. Encara que ha trobat seguretat i llibertat en la seva nova llar, queda clar que no hi pertany. Un film sobre les dificultats de les persones que busquen protecció a Europa.



Jocelyn y el coyote

Pilar Colomé, José Lovo, María Cilleros |
El Salvador | 2012 | 8' | Castellà

Hi havia una vegada, a El Salvador, una nena que vivia feliç amb la seva àvia. Un dia, en despertar, va descobrir que aquesta havia mort. Així, va quedar desemparada, sense pares, sense llar, sense mitjans. Ella anhelava una vida millor, per això, en sentir les fabuloses històries del coiote, que li prometia nous horitzons en el nord, va decidir aventurar-se a la cerca d'un futur prometedor.



Refugee Blues

Stephan Bookas, Tristan Daws |
França, Regne Unit | 2016 | 7' | Anglès | VOSCast

Aquest poema documental representa un dia en un camp de refugiats als afores de Calais, un port de pas entre França i el Regne Unit. Més íntim i lluny del que s'ha vist en els mitjans, aquest film contraposa la dura realitat de xocs freqüents amb la policia francesa, amb els anhels per un millor futur dels refugiats.



BLOC 2 DEFENSEM LA NOSTRA DIVERSITAT

Am I?

Florència Aliberti |
Argentina, Espanya | 2015 | 3' | Anglès | VOSCast

Sóc bonica? es pregunten davant d'una càmera centenars d'adolescents en la intimitat de les seves habitacions. Aquests vídeos acaben penjats en YouTube i altres plataformes on els internautes poden comentar i interactuar amb els seus protagonistes. Preguntes i confessions íntimes que ara són vistes lliurement per milions de persones.



The Hearing

Russell | Ratt-Brascoupe |
Canadà | 2013 | 4' | Anglès | VOSCast

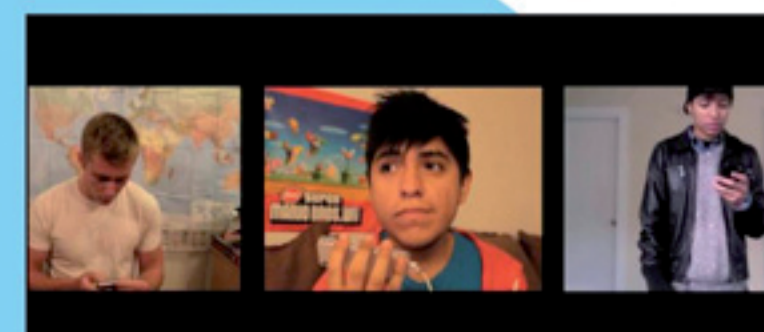
Russell va perdre l'oïda als 13 anys. Ell porta bé la seva discapacitat, però hi ha una declaració que voldria escoltar més que qualsevol altra cosa.



Coming out

Florència Aliberti |
Argentina, Espanya | 2015 | 5' | Anglès | VOSCast

Aquest film recupera vídeos d'adolescents que decideixen confessar als seus pares la seva orientació sexual i fer-ho públic a la xarxa. Aquest documental parla sobre noves experiències d'autorepresentació i exhibició de la intimitat, sorgides en el context de l'Internet i les xarxes socials.



BLOC 3 DRETS HUMANS PER A TOT HOM

Los invisibles

Edgar Álvarez |
Colòmbia | 2014 | 7' | Castellà

Els invisibles mostra un dia en la vida de les persones sense llar utilitzant els carrers de la ciutat de Los Angeles com a escenari. Joves amb un somni americà fallit, veterans de guerra, drogoaddictes sense família, víctimes de la crisi econòmica o anímica.



Puntos suspensivos

Paola Ovalle, Alfonso Díaz Tovar |
Mèxic | 2015 | 9' | Castellà

Objectes comuns com la roba, un trofeu, una cartera, sabates, rebuts, un document d'identitat o un ornament, es converteixen en les úniques petjades materials de les persones desaparegudes. Davant la seva absència, aquests objectes quotidians es converteixen en tresors que protegeixen la seva memòria.

