

# Fes! Film Festival

Dossier de Premsa 2019

El pròxim **30 de gener** (10:30h) i **7 de febrer** (18:30h) es realitza la segona edició del Fes!, un festival de cinema de drets humans organitzat per estudiants de secundària en col·laboració amb professionals del sector audiovisual. Exhibeix una selecció de curtmetratges documentals comissariats i presentats pels i les joves que aborden situacions actuals de vulneració de drets a Catalunya i el món.

## PRESENTACIÓ

Fes! és un festival de cinema documental de drets humans que promou la participació activa dels públics joves. Facilita la col·laboració entre cineastes, docents, gestors culturals, activistes socials i estudiants de secundària amb la finalitat de mobilitzar persones per la defensa de drets i la denúncia d'injustícies a Barcelona i al món.

En aquesta segona edició, 32 estudiants de 4t d'ESO de l'Institut Infanta Isabel d'Aragó s'han encarregat del visionament i selecció de pel·lícules, la recerca de les temàtiques tractades, el desenvolupament dels continguts de comunicació i les tasques d'organització d'un esdeveniment cultural de qualitat obert a la comunitat.

## QUI HO ORGANITZA?

Connectats és una entitat cooperativa que promou projectes culturals comunitaris a Barcelona. Activa la col·laboració entre artistes, educadors, mediadors, gestors culturals i comunitats locals, amb la finalitat d'abordar reptes socials i provocar canvis a través de l'acció. Ajuda a organitzacions públiques i privades compromeses amb el bé comú a aconseguir els seus objectius socials, al mateix temps que es consolida com una entitat cultural que atén un model solidari i sostenible.

## PER A QUIN PÚBLIC?

30 de gener 2019: estudiants de secundària i batxillerat

7 de febrer 2019: públic general

## **COM HO FEM?**

Durant quatre mesos, un equip d'educadores implementa una sèrie de tallers amb alumnes de 4rt d'ESO. La formació, amb un enfocament pràctic centrat en la organització del festival, consta de tres mòduls: drets humans, anàlisi filmic i producció de festivals. Les participants es fan càrrec del visionat de pel·lícules, el disseny de les programacions, els continguts de comunicació i la producció. Al final d'aquest procés l'alumnat realitza l'esdeveniment cinematogràfic en condicions reals.

## **PER QUÈ HO FEM?**

Encara que gairebé tots hem sentit a parlar de drets humans, sovint no tenim clar el que aquests representen i com el seu exercici afecta la nostra vida quotidiana. Conèixer els drets humans ens ajuda a entendre el sentit de la dignitat humana, a respectar aquells que són diferents a nosaltres i a exercir les nostres llibertats amb més responsabilitat.

El cinema és un mitjà excepcional per a prendre consciència de conflictes i dilemes morals, imaginar noves possibilitats i desenvolupar l'empatia cap a situacions o persones que mai abans ens havíem imaginat. Especialment el cinema documental té la capacitat de transcendir la pantalla i generar debats, alhora que consciència, entre els espectadors.

Fes! Festival pretén estimular l'activisme social juvenil de Barcelona en defensa dels Drets Humans i el bé comú, aportant eines de debat i reflexió que contribueixin a formar espectadors actius, sensibles i crítics. Fes! Festival aspira a que els joves puguin gaudir de manifestacions cinematogràfiques diverses que els ajudin a comprendre les causes de la injustícia al món i els inspirin a protagonitzar iniciatives per a la millora de les condicions de vida, la dignitat humana i la justícia global.

## **ON ES REALITZA?**

Esdeveniment: Auditori Sant Martí

Tallers: Institut Infanta Isabel d'Aragó. Oct 2018 - gener 2019

## **QUAN ES REALITZA?**

Esdeveniment 2019: 30 de gener 10:30h / 7 de febrer 18:30h

## CRÈDITS

Director del projecte: Diego Salazar

Coordinadora pedagògica: Gemma Cortada

Suport docent: Marta Perucho

Coordinador artístic: Alejandro Morales

Coordinadora de comunicació: María Ríos

Disseny gràfic: Dominik Thieme

Gestió administrativa: Carlos Piegari

### **Amb la col·laboració de:**

Institut Infanta Isabel d'Aragó

Auditori Sant Martí

DocsMX I Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México

Docs València I Festival Internacional de Cinema Documental

### **Amb el suport de:**

Ajuntament de Barcelona

## CONTACTE

Web: [fesfilmfestival.org](http://fesfilmfestival.org)

### **Xarxes socials**

IN: [@fesfilmfestival](https://www.instagram.com/fesfilmfestival)

Fb: [/fesfilmfestival](https://www.facebook.com/fesfilmfestival)

Tw: [@fesfilmfestival](https://twitter.com/fesfilmfestival)

### **Persona de contacte**

Diego Salazar

Direcció del projecte

[diego@connectats.org](mailto:diego@connectats.org)

Cooperativa Connectats

[www.connectats.org](http://www.connectats.org)

## PROGRAMA 2019 SELECCIÓ DE FILMS

### TREBALL DIGNE PER A TOTHOM

---

#### **Terraform**

Silvan Der Woerd, Jorik Dozy | Indonèsia, Països Baixos, Regne Unit, Singapur | 2017 | 5´  
Amb una reduïda esperança de vida i la salut deteriorada, Bas se sacrifica per donar un futur als seus fills. Juntament amb altres 100 miners, extreu sofre del cràter tòxic del volcà Ijen, a Indonèsia. Porta càrregues de fins a 95 kg, sense utilitzar cap eina moderna ni equipament de seguretat. Tot per menys de 10 dòlars al dia.

#### **Organizar lo (im)posible**

Tonina Matamalas i Carme Gomila | 2017 | 14' | Català, Anglès

“Las Kellys”, l'associació de cambreres d'hotel amb vuit grups arreu de l'Estat espanyol, estan lluitant per millorar les seves condicions de treball i qualitat de vida. Al llarg dels 15 minuts que tenen per netejar una habitació, parlen de salut i medicalització, política turística, feminització de la precarietat laboral, migració, organització i resistència.

### HUMANS SENSE FRONTERES

---

#### **El Viatge del llibre**

Dani Millán | Espanya | 2017 | 9´ | Anglès | VOSCast

Relat autobiogràfic que narra l'entranyable amistat entre el realitzador del curtmetratge i Musa Keita, un home de Gàmbia (Àfrica) que va conèixer durant un viatge. Aquesta història plena d'humanitat deixa en evidència que la confiança i la fraternitat entre les persones no entenen de fronteres geogràfiques, socials o culturals.

### DEFENSEM LA VIDA

---

#### **Germans a Síria**

Victor Suárez Ballesteros | Espanya, Grècia | 2017 | 5' | Anglès

Enmig de la guerra a Síria, un jove de 21 anys decideix que no vol empunyar una arma. Juntament amb el seu germà i altres companys formen l'organització dels *White Helmets* per a rescatar civils. Durant una de les seves incursions, els germans són atacats i quan un recobra el coneixement es troba ferit i al seu germà a punt de morir.

## DRETS A LES PRESONS

---

### **Amor, nuestra prisión**

Carolina Corral, Magali Rocha | Mèxic | 2016 | 6' | Castellà

Documental animat que retrata per mitjà de diverses tècniques visuals la naturalesa de les relacions amoroses dins de la presó mexicana de Atlacholoaya. Narrat per les veus de dones privades de la seva llibertat, obligades a buscar una alternativa a la solitud. Com es viuen les relacions amoroses dins de les presons?

## RESPECTEM LA DIVERSITAT

---

### **Pink Boy**

Eric Rockey | EEUU | 2015 | 15' | Anglès | VOSCast

Descriu els desafiaments que viu una família criant al seu fill, un nen que no s'identifica amb el seu gènere i que creix en una zona rural i conservadora de la Florida, als Estats Units. El protagonista es mou confiadament entre el masculí i el femení a l'hora de disfressar-se a l'escola o en la millor festa per a un nen rosa: Halloween.