

#AccioJove

**fes!** cinema  
i drets  
humans

PROGRAMA 2022

5<sup>a</sup> edició

11, 16 de febrer  
15 de març

[fesfilmfestival.org](http://fesfilmfestival.org)  
[@fes\\_cultura](https://twitter.com/fes_cultura)

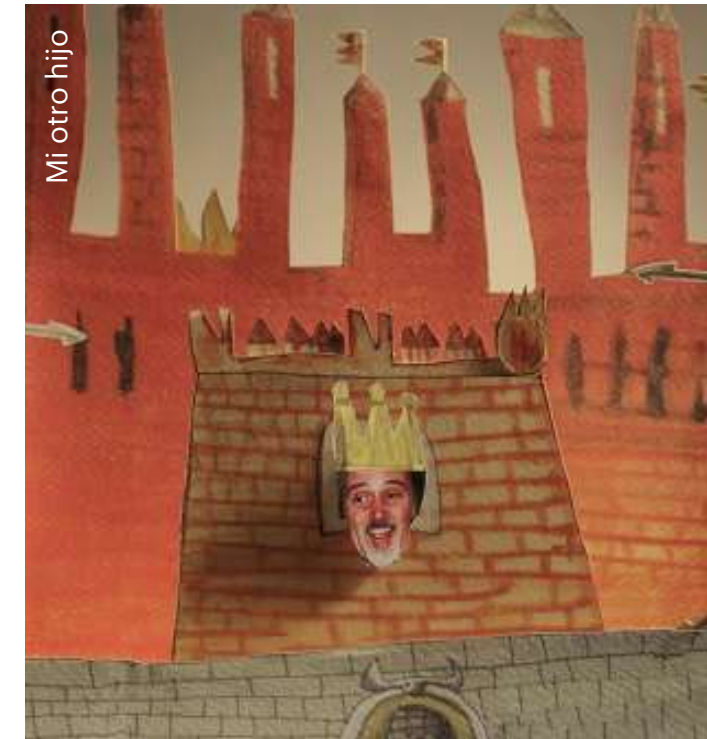


# fes!

## CULTURA *que* TRANSFORMA.

En aquesta 5<sup>a</sup> edició del Fes! Film Festival - Cinema i Drets Humans, 50 estudiants dels Instituts Infanta Isabel d'Aragó i Dr. Puigvert han participat en el desenvolupament d'una mostra de cinema documental de transformació social. Durant els tres mesos de preparació a l'aula, els i les estudiants han fet la selecció de pel·lícules, la recerca sobre les temàtiques tractades i les tasques d'organització de l'esdeveniment. La mostra es realitza a l'Auditori Sant Martí i al Centre Cívic Can Clariana.

**BENVINGUTS i BENVINGUDES *al* Fes!**







# CARNE

Camila Kater | Espanya, Brasil | 2020

Rachel és una nena grossa i un disgust per a la seva mare. Larissa redescobreix el seu cos i el potencial de la seva menstruació. Raquel exposa els riscos als quals s'enfronta per ser qui és. L'argila és el cos de Valquiria transformant-se al llarg del climateri. Helena comparteix com el seu cos va ser important per a la seva professió, però també objecte d'abusos.





# MI OTRO HIJO

Gustavo Alonso | Argentina | 2019

Aquesta és la història de Gusti. Un pare que passa del desconcert i la negació a l'amor incondicional pel seu nou fill en descobrir que té síndrome de Down. Des del seu tauler de dibuix, aclaparat, reflexiona: «a vegades amb els fills passa com amb el dibuix, no et surten com els imaginaves».





# EU VEJO NÉVOAS COLORIDAS

Pedro Jorge | Brasil | 2020

Gisele és musulmana i guitarrista d'una banda de *thrash metal*. Gràcies a l'Alcorà es va sentir lliure de dedicar-se a aquest gènere musical. Ella busca reconeixement en la música, però sent que ser dona i musulmana porta problemes a la seva vida quotidiana. Per a superar-los, cerca protegir-se en boires de diversos colors que la inspiren per a produir el seu art.





## JESSE JAMS

Trevor Anderson | Canadà | 2020

Un jove músic indígena transsexual i la seva banda de rock porten *mumble punk* al Rodeo Interestelar. *Jesse Jams* és una història de supervivència de rock'n roll amb un toc diferent.

Un projecte de  
**Connectats Cooperativa**  
Amb la col·laboració de  
**Institut Infanta Isabel d'Aragó**  
**Institut Doctor Puigvert**  
**Auditori Sant Martí**  
**CC Can Clariana Cultural**  
**DocsMX**  
**DocsValència**



## **Equip**

Direcció general **Diego Salazar**

Direcció artística **Alejandro Morales**

Coordinació de tallers **Augusto Magaña**

Educador **Danilo Marinho**

Continguts de comunicació **María Ríos**

Suport de comunicació **Africa Miró,**

**Aitana Goldschmidt**

Disseny gràfic **Bárbara Borowski**

Fotografia **Oriol Miralles**

Cineminuto **Yliana Alarcón**

Professores referents **Marta Perucho,**

**Glòria Pi i Brillas, Oriol Ventura**



# fesi!

